

العدد ٢٢٥ السنة الاولى

الاربعاء

٢٥ ايار سنة ١٩٢١
١٧ رمضان سنة ١٣٣٩

« كن في الحرس على تفقد عيوبك
كمدوك »
حكمة عربية

الفاتح

سيرة حمزة سوري في تقيته والاعمال

صاحب الجريدة : يوسف العيسى

شروط الاشتراك والاعلانات وما يتبع ذلك

تري في الوجه الرابع

مكتب الجريدة في « سوق القدس »

ثمن العدد : قرشان سوريان

العنوان : الف باء (دمشق)

صندوق البريد رقم ٢٤١

المجيد في مصدر الخراب

بيعت السيرة العنيفة اسم بعشرة مجيديات فخرت مدينة دمشق وحدها في يوم واحد لا اقل من عشرة الاف ليرة ذهباً . اما الورقة السورية فهي متبعة عملها المشوم وفي كل يوم ينسئ اناس ويقتر اناس . اصف الى ذلك وقوف حركة الاعمال وكساد البيع والشراء . ومنع البناء الا بالحديد والاحجار ووجود عشرة الاف عامل مكثفي الايدي ما بين طيان وبناء ونجار وما يتبعهم في هذا الباب . وزد على هذا وذلك خراب موسم الفواكه واحجام الناس عن الضمان لعدة اسباب وتوج كل ذلك بنعمة زيادة الرسوم والضرائب وتضييق التمتع على تجار بلا تجارة وصانع بلا اعمال

ذكرتني هذه الحالة بقصة تنفك عنها العامة لا بأس من نقلها للقراء : فقد زعموا ان قرويا اخذ ثورده وذهب ليبيعه في سوق المدينة فاعطوه به عشرين مجيديا ولم يزدوا فالتفت الفلاح الى السامرة وقال لهم اتراكم ظنتموني مغفلان ان الثور يساوي اكثر من ثلاثين مجيديا فقالوا له لا يحس احد ان يشتريه بهذا الثمن العالي فقال لهم انا اجبر وانا اشتري وهاك الثمن واخرج من جيبه ٣٠ مجيديا دفعا لهم وسحب ثورده ورجع الى قريته . وكان في اثناء غيابه عن بيته ان امرأته مر بها رجل يشترى « النخالة » فباعته الرطل منها بثلاثة غروش ووزنت له اول رطل والثاني ولما كان ما بقي عندها لا يكفي لانتم الرطل الثالث تحايلت على المشتري واخذت « الاساور » التي في يدها من دون ان يشعر ودفعتها في

النخالة وقبضت من الرجل تسعة غروش وذهب هو بالنخالة والاساور معا . فلما عاد الرجل واقيم امرأته كيف ان السامرة ارادوا الضحك عليه فضحك هو عليهم اخبرته هي كيف غشت البائع وقبضت منه ثمن ثلاثة اوطال ناقصة . فقال لها « عقرم يا امرأة منك شويه ومني شويه يعمر البيت »
فهذه القصة لا تحتاج في موضوعنا الحاضر لتذليل ولا لتعليق بل نحن نقول كما قال ذلك القروي : « شويه من الضرائب وشويه من وقوف الاعمال وشويه من الورقة السورية والمجيديات » فيعمر البيت الدمشقي باذن الله !
ابتها الحكومة : ان هذه الحالة يصعب دوامها واذا انت لم تكن بوجود الادواء اللازمة لها تفتيق يوم ما فتجدين نفسك تحكمن مدينة بلا سكان . ان اراض الامة كثيرة ولكن يجدر بك كطبيب حاذق ان تحاذي اولاً المرض الاسرع خطراً الا وهو المرض الاقتصادي اتنا قلنا فيما مضى ولم نزل نقول ان المجيدي هو اصل البلا لانه اساس المعاملات عندنا مع الفلاح فاذا لم تحذف هذه النقود من عالم الوجود دامت في ارتفاع وانخفاض لان لنا فيها شركا في الاضول وفي بقية المملكة التركية يشعرون لنا منها حين ارتفاع اسعارها عندنا ويستوردونها حين تنزل الاسعار ان احسن دواء هو ضرب مجيديات جديدة واصنافها وجعلها اساسا للورقة السورية فيكون المجيدي بخمسة وعشرين غرشا سوريا والسيرة بخمسة مجيديات لا تزيد ولا تنقص . فاذا تضاعف سعر الورقة تبقى بخمسة مجيديات واذ نزلت الى نصف قيمتها الحالية تبقى ايضا بخمسة مجيديات ولا خطر من تلاعب المحتكرين

لان هذه المجيديات الجديدة لا يكون لها سوق الا في سوريا ومتى عامل الناس الفلاح يدفعون له على موجب طلبه مجيديات « رثانة » دون ان ينشروا هم ولا هو . واذا اراد الفلاح دفع رسومه وضرائبه يقبل منه صندوق الحكومة هذه المجيديات . ثم تعطي الحكومة مهلة شهر للخلاص من العملة التركية التي تشبه زنبق الحرادة في هذه الايام هذا رأي لا نقول بأنه يذهب اللازمة الاقتصادية تماما ولكنه يساعد مساعدة عظيمة على تخفيفها ورأي الحكومة اعلى في هذا الباب

المعرض العام

- ٢٢ -

كتاب النبوغ

اتقني بالاسم صديق من ادباء القديم فسألني هل قرأت كتاب النبوغ ؟ فاجبه نعم فقال لي انه في الطريقة الجديدة في الادب الكشائي التي تدعون اليها ، وتزعمون انها افضل الطرق واسماها فسكت ولم اجبه بكلمة ، ولكي عومت منذ تلك اللحظة على (عرض) الكتاب وبيان رأيي فيه بحرية وصراحة وقد كانت من الجائز الا اتمرض له ولا اعني بمرض ما فيه لولا تلك الكلمة التي لم يقصد بها قائلها وجه الله . (النبوغ) اسم لكتاب جديد وضعه الكاتب الفاضل السيد لبيب الرياشي واخرجه للناس في هذا الشهر . وقد طبع طبعا متقنا نظيفا على ورق جميل فجاء مثالا لاسلامه الدقيق في تنسيق وترقيته ، وشاهدا على غاية فائقة في خلوه من الاغلاط المطبعية التي لا يسلم من شرها كتاب يطبع في العربية . وقد جاء جمال طبعه دليلا جديدا على رقي فن الطباعة في بيروت وتقدمه تقدما كبيرا .
وقد سمى الكتاب باسم (النبوغ) لوجود بعض مقالات في اوله تبحث في الساع الا انساني وفي فروع بحث النبوغ وذيلها في بعض نردوس الكبيرة التي رسمها المؤلف وقبلا تحليلا كراسا

سقراط ونابوليون وشكسبير وميترو والحرم كيتنز اما بقية محتويات المكتبة فمقالات مختلفة فتموه لف كتبها في موضوعات متعددة لها اساس بالنبوغ ولما كان هذا الكتاب - مثل كل كتاب آخر - يحتوي على لفظ ومعنى او على اسلوب ومنزى فقد رأيت ان اقس البحث فيه الى قسمين ، فالتصير اليه على البحث في اسلوبه والفاظه فقط ، وادع النظر في اغراضه ومعانيه الى المقالة الالية .

ظهر في عالم الادب العربي منذ امد قريب نوع جديد من الكتابة مال فيه مبتكروه الى استعمال اسلوب وجد في - غالباً - في موضوعاته شعري في الفاظه ، موسيقي في تنافه ، وكانت تظهر هذا النوع الجديد ناشئا عن عوامل وموهبات لا يتسع المجال لشرحها ، وقد اشتهر اكبر الكتاب الذين عنا بهذا النوع من الادب وعكفوا على الكتابة فيه كجبران خليل جبران والريحاني بنهم لا يبيحون لانفسهم الخروج عن مألوف اللغة وقوانين البلاغة الا نادرا فكانت موهبتهم صافية نقية لا يكاد يوجد فيها ما يثير عنه السمع ويعافه الذوق العربي من الالفاظ والتراكيب . وان وجد شيء من ذلك فقليل نادر وقد كانت هذه الميزة خاصة سببا في اعجاب كثير من رجال الادب في كل الاقطار الناطقة بالصاد بالذهب الجديد وانتمه . وثنا في نفوس بعض الادباء حب الميل الى سلوك هذه الطريقة الجديدة والتسليم على منوال اهلها . وصاحب (النبوغ) من مالوا الى ذلك المذهب وعملوا على تقاد اهله الا انه لم يوفق في ذلك كل التوفيق . فقد اظهر في كتابه قلة احكاما وقوانين القواعد والبلاغة وولم يستعمل تراكيب لا تنتم مع الذوق العربي والاكثر من ذكر الفاظ خاصة يراها كثير من الناس من لازام الطريقة الجديدة . فاصيب بيانه من جراء ذلك قليل من الغموض . وكتابته بعض التعقيد . ومعني اسلوبه يعد قليل عن السلامة والطبلاوة . وبشيء من التفكك والافحال فمقالة (طلائع النبوغ) برمتها - مثلا - لا يرتضي الذوق العربي بوجه من الوجوه ولا تنطبق على الاساليب العربية البليغة مع ان معانيها صافية بديعة . ورب قائل يقول في الاعتذار عن هذا وانثاله ان الانوف يسلكون هذا السبيل في اساليبهم الكتابية فيحسن ان تقدم في ذلك جبا في ادخال فنون جديدة في اساليب الادب العربي

هكذا من الأدب

البلاد السورية

لبنان الكبير

لما كنا في بيروت في ٢٣ الجاري
استمعنا مكاتبا جديدا في بيروت يواصلنا
برسائل يومية تدل على الحالة الروسية في لبنان
الكبير فقلت لها انظار القراء :

الى الوراء

كلما خطونا الى الامام عن لنا باعث
غير منتظر فردنا خطوات الى الوراء .

ولم ادر في ارض الناس تربة كهذه
التربة صالحة لسوء بذور التفريق

أن من يراقب سير الحالة الروحية في
بيروت هذه الايام يدهشه ما يرى من

التخاذل بين الطوائف

هو تحاذل ككوميدي وراسخوف
من الظواهر الكذبية . بيد ان بعض

الجرائد فضحت امره فجرت في سجال
من المناظرات وبالله العياذ من هذا السجال

من اجل بحث دار في اللجنة لادارية
حول ميزانية العدالة . من اجل اختلاف

عضوين حول ميزانية المحاكم الشرعية
تأثرت نوايا الطوائف وهبت بعض

الصحف الى المناظرات باطرب عشاق التفرقة
يات هو لا . الشاق على طرب بين

نعمتين اسلامية ومسيحية بات كل ومني
عاقل يبكي اسفا على بلاد ما فشت

تشقى بين هاتين النعمتين

ولقد كل الذنب في ذلك راجع
الى اللجنة الادارية اذ منها كان مشار

ذلك النقع

ولا اعلم ما هي المنفعة من ابحاث
هذه اللجنة في الميزانية بابا بابا ما زالت

تقف الباب بعد الآخر بالتعديق على
الميزانية كما القيت اليها

يتذاكرون ليظهروا مقدرتهم في

هو هو الثقل المستكره

هذا ما اردت ان اقوله بالبحر في وصف
اسلوب الكتاب وقد بعض الفاظه وتراكيبه والذين

يعرفون ان الطريقة التي سلكها المؤلف الفاضل
في كتابه طريقة جديدة لا تزال مجهولة المورد

والصادر حتى الان يدركون ان المؤلف غير مألوف
على ما فرط من البساطة بل هو على العكس

من ذلك يستحق الاعجاب والتعظيم لثقل المفردات
في كتابه وتلك درجة لم يصل اليها الا قليلون

من اندفعوا وراء تقليد جبران ومن به من ادبنا
من اندفعوا وراء تقليد جبران ومن به من ادبنا

(قلمة)

والا تفقد انفسا ونفسها على اتباع اساليب العرب
خاصة وقوانين بلادهم . وهذا قول مردود

على قائله فان الكتاب مجبورون ما داموا يكتبون
باللغة العربية ولا يبنوا الفضا على ان يسلكوا

في كتبهم طريقة تلثم مع الذوق العربي ولا
تخرج من قوانين البلاغة العربية . وما نحن

اولاء نرى جبران ونعجبه والى بحاني - وم ائمة
هذا المنهج الجديد - لا يسلكون طريقة

تختلف قرائد البلاغة وقوانينها . ولا تضيق بهم
الاساليب العربية الصحيحة عن ابراز عرائس

انكارهم بايدي حلة وابدع وبياجة . والى القراء
اشلة من تلك المقالة (طلائع النبوغ) تدل على

(انجمنها) : منها : (مهندس الكون الاصفر
مادة الروح) وروح مادة - قوة الكون ومكون

القوة : مبدع حي . ومبدع احياه . هو مهندس
الكون الاصفر . ومنها (حكمه) ... على المادون

انت محول وانا محول . وانا محول وانت محول
وعلى اثر = انت ما كوت وانا اكل . وانا ما كوت

وانت اكل . وتلى الحيسون = انت مرموس
وانت رأس . انت عايد وانا مرموس . وانت مرموس

وانت عايد حكم مهندس الكون الاصفر فان هذا
الطرد والعكس او النشر والطبي في الانفاذ

والفكك في التراكيب غير مألوف للذوق العربي
ولا جاء على الاساليب البليغة . وما يحيط من

قدر اسلوب الكاتب لكرار لفظ واحد في جملة
واحدة كقوله في المقالة نفسها (يكون القوة

فذل له القوة وتتمرد عليه ذات القوة تدرى
القوة) وقوله (يوطس في البحر فيفسله البحر

ويدامه البحر) وقوله في مقالة (العاديون
والنوايح) الامع انت . وصلب انت . وكرم

انت . وثين انت . ومتوج انت . اسود انا
وعادي انا . وعين انا . ورخيص انا ومعتز انا .

اساما عصي ثوب قوانين اللغة وخالف ما قولها
فاذكر منه اسماءه كة (مشهور) ص ١٠١

مستبر . وقوله في مقالة (الابطال النبوغ)
(انصاف آله م ؟ اجل ام آله كاملة) فان

اجل بعد الاستفهام تفيد اثبات المستفهم عنه
وهي هنا معنى نعم انهم انصاف آله فقوله « م

آله كلمة » بعد ذلك مما لا يجوز . لانه نفي
اشبه كة (اجل) . وقد كان الواجب ان يقول

(لا) عوضا عن اجل في هذا المقام . وقال في
ص ٥٧ (في جديها لم وفي عينها اكنحال . في

كفها خفلة وفي طهارة عواطفها طفلة) يريد ان
كفها يشبهان اكف الاطفال . وهذا الذي المراد

لا بفرم الا بكلف فضلا عن ان التشبيه نفسه
من غير الحسن الجليل . وقد وصف الكاتب

اليد بانها طفلة في ص ٥٩ ايضا فقال (فلانست
بدها الطفلة) . ومن ذلك قوله في كة الاحياء

(الى الام التي سكبت ذاتها في ذاتي كائنا
سريا .) فان كة ذاتها من غير الحر من

الكلام اما (كائنا) فتحتاج الى ارتكاب محرجات
في اعرابها وتجرى بها تخرى يخطئ على الذي المراد

ونحن هذه الامثلة بكلمة جاءت في مقالة الخطيب
وهذه هي (هذا هو ذل . هذا هو ذل اير .

هذا هو ذل الخطيب . وهذا = اي داني واعتقادي
وكتابتها

ازمة اللجنة الادارية

كان قد شاع ان اللجنة الادارية

مقبلة على ازمة غير ان بساير افندي
طراد نفى صحة الاشاعة على ما ذكرته

جريدة الارز
عودة الجفال من مصر

يستظر وصول الجفال غورو في هذا
النهار وقد علمت انه اصدر اوامره بان

لا يتعدى استقباله حد المراسم الرسمية
وقد جديد

كانت بعض جرائد بيروت ذكرت
ان وفدا افرنسيا مؤلفا من ثلاثة نواب

يصل قريبا الى البلاد السورية لاستطلاع
الحالة فيها واليوم بلغني ان الوفد يصل

على الباخرة سفنكس غدا او بعد غد
ملحم قاسم

نظرت محكمة الجنائيات في قضية
ملحم قاسم يوم امس الاول فوقف فيها

ثابت الجاش كانه على يقين من قرب خلاصه
وقد ذكرت بعض الصحف ان

المفوض العالي كتب الى ابناء القرزل
يقول لهم ان قضية ملحم قاسم سوف

تنتهي باحقاق حقوقهم والاقتصاص من
قتلوا منهم

ينزع الحرب

عادت المفوضية العليا فاصدرت
قرارا بتأليف لجنة خصوصية لدراس قضايا

من يطلبون فسخ البيوع المعقودة زمن
الحرب وهكذا تكون السلطة قد رجعت

الى رأي اكثر الصحف التي اقترحت اناطة
حل هذه المشاكل بجنة خصوصية

اعدام عشرة وقتل اثنين

وصلت الى مياه بيروت الباخرة بولتيان
الحدوية وقد اتىها ركابها بانها لما عرجت

على احد ثغور الاناضول وعلم بها الاتراك
زلوا اليها فوجدوا بين ركابها بعض

اليونانيين فقتلوا منهم اثنين واخذوا عشرة
حكموا باعدامهم وقد نفذ الحكم في الحال

الامم العام

تقع بعض حوادث اشتد على
الطريق بين الدامور والشويفات وقد

اهتمت الحكومة لها جدا الاهتمام ضنا
بموسم الاصطياف ان تومر عليه هذه

الحوادث

الخطابة والبرهان والوطن يحني من

خطبهم وراهمهم مثل ما جاء من ابحاثهم
في ميزانية المحاكم الشرعية

لقد كان الاولى والاتفهم ان يصدقوا
دون ان يكلفوا انفسهم اطالة البحث فان

خسارة المال لا تضيع الامه بقدر ما
يضيعها عامل على التفريق بين طوائفها

المجتمعات والاحزاب

لا ير شهر دون ان نسمع بجمعية
جديدة او حزب حديث . فقد علمت ان

الطائفة الارثوذكسية التي جمعية براسها
يوسف بك سرق رئاسة فخرية وسيادة

المطران مرة رئاسة عاملة
وعلمت ايضا ان جمعية اخرى عنوانها

المساعي اللبنانية تألفت برئاسة عموم
افندي البكي عضو اللجنة الادارية

جمعية الشبيبة الاسلامية والبطريوك

وعلى ذكر الجمعيات افيدكم ان
جمعية الشبيبة الاسلامية دعت غبطة

البطريوك الارثوذكسي الى مرادبة وقد
يالت في اكرامه والقي بعض اركانها

الخطب الشائقة فاجابهم غبطته شاكر
وحت على الاتحاد وحسن التفاهم بين

الطوائف

الى جنيف وقد جنيف

اكثر الحزب الديمقراطي عقد الجلسات
في المدة الاخيرة وقد قرر بالاشتراك مع

جمعية الشبيبة الاسلامية ارسال وفد الى
جنيف للاشتراك في المؤتمر الشرقي

الذي يعقد فيها بمناسبة انعقاد مجلس الامم
هناك

وقد قيل لي ان البعض في بيروت
يقومون على عريضة ما لها الاحتجاج على

ذلك المؤتمر بدعوى ان جمعية الاتحاد
السوري في مصر وهي التي دعت الى

ارسال الوفود السورية جمعية تخدم
الفكرة الحجازية وهكذا نرى ابناء هذه

البلاد قد اتفقوا ان لا يتفقوا
١٥٠٠ ليرة معاش وظيفة

جاء في الاحرام ان السلطة المنتدبة
عرضت على يوسف مرزا بك منصب مدير

مالية في حكومة لبنان الكبير بمعاش سنوي
قدره الف وخمسة ايرة مصرية والمنصب

المذكور كان يشغله اوغت باشا اديب

فلسطين
القدس في ١٨ الجاري لمراسلتنا
المبعوثون السبعة

صل القدس من يافا تحت الحفظ المبعوثون
نقوضوا في سجن المسكونية على حدة وقد
لم اسباب الراحة - وسمح لهم بتبابة

لكن في يافا

يزال التبرع متوقفا لكونه في يافا وقد
ي الجمعية الاسلامية المسيحية مبلغ
من المال وهي تلي وشك اوصاله الى عمله
تصاب الحوزيين

رب اصحاب المركبات مع الحوزيين في
مدة ٣ ايام عن العمل وذلك لان
امرت بتوزيهم على اربعة اقسام القدس
اجتماعهم في نقطة باب الخليل حيث
زدام - عاشق عليهم كثيرا ولكنهم
التيجة الى العمل من تظاهرتهم لان
بارت لم تحدث لاعتصامهم سدى
لطة القرويين

ان القرويين الذين اعتادوا جلب
يوم من القد والرملة ويصحبها في اسواق
اصبحوا يطلبون من الساجر الموكل
بالجدة - شهادة بان ما اتوا به بيع من
بدم وانهم لم يبيع لليهود شي منه
فأج الامصار

ثمة طاعة الطينين والقرويين في يافا
اليهود اضطر هؤلاء ان يأخذوا
في القدس فارتفعت على اثر ذلك اسعار
ارتفاعا يذكر
حلب الاملاك

اصحاب الاملاك في القدس رفع
ع المندوب الذي طالبين الفاء القانون
الحكومة في العام الماضي بايثار الجمعية
لقد يطرق على املاك الوطنيين - فمسي
طالبهم اذا كان صاغية لا في من شدة
ش . ن .

حلب

ل في حلب بافتتاح مجلس الحكومة
لجنال دي لا موط مفتتحة الجلسة
تجب مراعاة حسن التصرف
ية ولا يكفي تقرير ميزانية
كل حكمة كالتى تصدقون عليها
يتجهتم تنفيذها بحكمة ايضا
م لم توصلا الى تعديل تقريبي
١٩٢١ بما يخص بالواردات الا
للساعدة المالية التي قدمتها الي
التيادهي تريد من ثلاثين مليون
ب واسكندرونة لكي قوازي

النفقات التي تبلغ ٦٠ مليوناً فان الدرك
يستغرق وحده نصف النفقات تقريبا
وهذا عبء ثقل منسعى لتخفيفه في
العام المقبل بايجاد وسائل لم يتسن لنا
تدقيقها هذه السنة

- الف صحافيو حلب نقابة لهم
انشعوا صاحب التقدم رئيسا لها ومنير
افندي المدور كاتبا وسيضمون لها نظاما
يقدمونه للحكومة

علمت التقدم ان حملة انكولونل
دايور نكلت بالتأثيرين في منبج واحتلت
هذه البلدة في الساعة ٦ من صباح ٢١
الجاري

- صدق مجلس دولة حلب في
جلسة واحدة على ميزانية دولة حلب
واسكندرونه اما ارقام هذه الميزانية
فلم تزل طي الحفاء والكتمان

- اللاذقية -

علمت جريدة اللاذقية ان المسيو
سبانيه رئيس شعبة النافعة كتب الى
فرنسا يبحث عن شركة تتولى تنويد
اللاذقية بالكهرباء

وان فريقا من السكان ارسلوا
مضبطة وقعة من كثيرين الى رئيس
المدرسة المانية في بيروت يطلبون فيها
تأسيس مدرسة علمية في اللاذقية لشدة
الحاجة اليها

وان الحكومة هناك تنوي الفاء
محكمة جيلة ومحاكم صافيتا وحصن
الاكراد وصافيتا

برقيات اخيرة

ثبت خبر استعفاء بكير سامي بك
وسيقوم الجنرال فوزي باشا مؤقتا باعمال
وزارة الخارجية في حكومة انقره

- سافرت لجنات عسكريتان
للحلفاء برئاسة ضابطين انكليزيين الى
الاضول لتحقيق عن قضايع الجنود
اليونانية غير النظاميين

- اعان بصفة شبيهة بالرسمية في
اثينا ان الاشاعات عن قرب وقوع أزمة
وزارية عادية من الصحة على الاطلاق
بشأنها

جوارح محليّة

دعوى الامير عبده

لا تزال لجنة مجلس الشورى تواصل
النظر في دعوى الامير عبده . وقد قررت
دعوة السيدين محمد علي التميمي وزي
الابي من ذوي العلاقة في هذا الجرم
الاستماع افادتهما وعينت لهما موعدا
للحضور بعد شهر من هذا التاريخ
وافادت بالسلطة امر تبليغهما الدعوة
بلاغ الحامين

ان القرار المتعلق بتأليف نقابة
المحامين لدى محكمة دمشق الاستئنافية
ينص بان على المحامين الذين لا تشملهم
الاقسام الاربعة المنصوص عليها في الفقرة
الاولى من الفصل الثاني عليهم ان يطلبوا
من مديرية العدلية العامة في خلال شهرين
قبولهم في السلك . وان يقدموا الوثائق
المبينة في المادة الرابعة من نظام ٨ ايلول
سنة ٨٨٤

فعلى الذين لم يقدموا طلباتهم بعد
ان يجروا وفقا لهذا البلاغ ومن لا يقدم
طلبه في مهلة الشهرين المذكورين
ويستكمل الشروط المطلوبة في الفصل
الاول للقرار الاساسي يرفض من القبول
في النقابة

ويجب مثل ذلك على المحامين
المقيمين في غير دمشق
وينبغي اجراء مثل هذا على الموظفين
في الدوائر الادارية والعدلية الذين ليس
لديهم شهادات حقوقية ويترغبون على اثر
تركهم وظائفهم ان يزاولوا هذه المهنة
- يمكن للجنة ان تقبلهم مؤقتا ولا يصح
دخولهم قطعا ما لم ينفكوا عن وظائفهم
وتصدق ذلك هيئة النقابة
ولا يمكنهم ان يزاولوا المهنة الا في
ذلك الزمن . اما مهلة الشهرين المنوّه بها
فتنتهي بتاريخ ٣١ تموز سنة ١٩٢١
تظلم المحامين

رفع اهل حمص مضبطة الى الحكومة
يشكون فيها من ثقل الضرائب
وقداحتها وشدة الغلاء فاحتجوا الحكومة
الى منسحب القروض السامي لينقل
بشأنها .

في عجلون

على اثر حوادث عجلون الاخيرة
قدم الى اربد الشريف شاكر ومعه مائة
فارس وراكبي النسيان ورافقه اسد
بك الاحارث وبضعة فرسان من القرويين
ويوجد الان في اربد خلاف هو لا مائة
جندى من الشاة مع مدفعين رشاشين
والخالة لم تزل مضطربة

SUNLIGHT
SAVON



صابون سائل
ان الاقضية الاسفروا ليست بحجة
كقنصل صابون سائل بكماله والبرهان
فان الفاش الايض زدار ياشا والمؤمن
فروايتا عند ما جعل صابون سائل
فعدت ماسلون الاستياري باتف حوايلك
تذكر وكلة سائل
25,000 Francs
de récompense seront
payés à qui prouvera
que le
SUNLIGHT SAVON
contient l'ea adulteré
quelconque, ou
des éléments chimiques
nuisibles.

ومن اراد زيارة ابضاح فليراجع الياس
غناجه ولولاه بدمشق



(ماركة الشور الاصلية)
المشهور والمستعملة في العالم اجمع
اطلبوها وجيروها
ماركة الشور امتازت على خلافها
بخلوها من كل مادة مضرة وهي احسن
ماركة انكليزية تدعى الشياب رونقا
تطابق من جميع المحلات التجارية والبقالة
ووكلائها المعمومين (ياس غناجه
ولولاه بدمشق)

مدرسة الدرك

انتهت الدورة التدريبية لمدرسة الدرك ووزعت الشهادات على مستحقيها اما الذين تأثروا بالشهادات في هذه الدورة فجميعهم حازوا على رتبة رئيس وهذه اسماؤهم السادة : خليل قائد سرية جبرود - حني قائد سرية قطنا محمد علي قائد سرية السليحة سعيد قائد سرية الهجانه بجمس - ذكي ابو السمود قائد سرية دوما - توفيق قائد سرية النيبك ابو الخير الجاني قائد السرية الاحتياطية بدمشق - عبد الحميد قائد السرية الاولى بدمشق - مصطفى الايوبى قائد السرية الثانية بدمشق .

وقد تلقوا الاوامر بالسفر الى مراكزهم والالتحاق بها - فاسفر بعضهم وتجهأ البعض الاخر للسفر .

القوانين العثمانية

طلب دولة الحاكم الى رؤساء الدوائر اعلاءه بما لديهم من نصوص الانظمة والقوانين الادارية العثمانية النافذة وما ينقص منها مع بيان تواريخ مرعيتها وذلك ليبحث بها الى مندوب المفوض السامي السلاح لفلسطين ظهر ان الرجل الاسرائيلي الذي كان حاضرا من فلسطين وشرى اسلحة من اسواق دمشق ثم ضبطت الحكومة الاسلحة المذكورة هو بريطاني التبعة ولا تعلم ماذا تم بهذا الحادثة بعد الذي ذكرناه

المسيو بورتاليس

علمنا انه تقرر ان يكون المسيو بورتاليس الذي ذكرنا خبر تعيينه في البعثة الافرنسية - مستشارا لمصرفية الشام بدلا من الكاتبين تيريه الذي تقرر نقله الى حمه والمسيو بورتاليس من الذين ولدوا في سوريا واتقنوا لغتها وهو من ادياب الحزم والاستقامة والاخلاق الكريمة القبض على جناة في بلاغ الشرطة انه قبض على سليم الحارس ومحي الدين المجنون ومحمد ابى اركيله وهم متهمون بقتل حسن الارناؤط .

الحجازيون والطحن

لا يزال الخلاف مشتدا بين المجلس البلدي وبين اصحاب الاقران والمطاحن فان هؤلاء يصرون على ابلاغ عثمان رطل الخبز الى ١٧٤ (وهم يبيعونه الان بهذا السعر) وبين المجلس الذي يصصر على ابقائه الى ١٦ وربعه وقد علمنا امس ان المجلس يقاوض احدى البيوتات التجارية للاتفاق معه على تموين دمشق مدة الشهرين الباقيين للموسم (حزيران وتموز) من الطحن الاستراالى بسعر اخص من السعر الحالي وان الاتفاق يكاد ان يتم بين الطرفين .

عمل الزجاج

تلقت شركة معامل الزجاج والبلور كتابا من حضرة الجنرال غوايه يفيد ان السلطة قررت اخلاا المعمل وتقليصه لاصحابه في ١ حزيران المقبل

رواية اشبل

اعيد مساء اول امس تمثيل هذه الرواية من قبل اعضاء النادي الكاثوليكي بحضور دولة الحاكم العام فاجاد الممثلون اجادة كان تجلي رونقها اكثر واكثر لو كانت الرواية غير الرواية التي مثلت لان رواية اشبل من نسيج انيس الجليس وحفظ الوداد وغيرها من الروايات التي يجعلها سجعها المتب واشعارها المكلفة عبثا ثقلا على سراسح التمثيل في هذه الايام التي كثر فيها الروايات الاخلاقية الجزيلة الفائدة السلسة المبارات الجذابة المناظر فنصح اعضاء النادي ان يجيدوا الانتقاء مرة اخرى لتظهر ثمة اتماعهم واتقان تمثيلهم

احسن صبغة للشعر

في الصبغة الاوروية اختراع الدكتور ولت في باريس لصالحه صالح الحوي في مصر . نالت شهرة عظيمة في القطرين المصري والسوري . وخصوصا لدى السيدات اللواتي اقبلن على استعمالها نظرا لفائدتها السريعة . تطلب من جميع الصيدليات في انسجقداد ومن صيدلية الفيحاء في سوق الخيل ومن وكيلها محي الدين المزين بمحلة المعروف بنادي النسيم الوطني امام شارع النصر

بشرى للمصايين

ورد البنا طعم يشفي من التقيية واغشلاطاتها كالتهاب الخصىتين والبروس والمتانة الحادة والمزمنة والنقطة العسكرية باربع او ثمان حقن جلدية الش قطعي وبدون الم الدكتور حسن شرف بشارح النجقداد

ايجار معمل الزجاج والبلور بدمشق

معرض للايجار معمل الزجاج والبلور على ان يسلم للمستأجر مع كافة الالزمة لشغل ستة طوق لمدة ستة سنوات او اقل وعلى المستأجر ان يدفع الإوايل الناقصة ويخصمها من اصل الاجرة وقد وضعت لائحة بالشروط الاخر فمن يرغب الاطلاع عليها يمكنه مراجعة محل الافندية المذكورين ادناه واراد عليه ضمن تحرير محتوم الى الشركة بمدة خمسة عشر يوما من رتبته ويجتمع مجلس ادارة الشركة يوم الجمعة ٢٧ ايار سنة ١٩٢١ الساعة ٣ بعد مع من يرغب الاستيجار للمذكرة وفي يوم الجمعة الواقع في ٣ حزيران سنة ١٩٢١

لوت ذاته للاجار القطعي
شام في ١٠ ايار سنة ١٩٢١
مجلس ادارة شركة معامل الزجاج
الحاج ياسين افندي دياب
شام خان الحاصنه
حسني افندي العمري
وكالة المرباط
امين فندي القصار
سوق القنديسي
مصطفى افندي عمار
سوق القلبيجيه
عبد الوهاب افندي الاتاسي
مجلس
السيد بكري السراج
مجلس
عبد الوهاب افندي ميسر
حلب جان الحبال
حسين افندي العمري
بيروت سوق اياس
السادات احمد الحاج ابراهيم واخوانه
حيفا
الخواجهات اسحاق سلمون ابو العافية وشركاه اسكندرية ميدان محمده
ابن رشد

اعلانات

الف باء

جريدة سورية يومية تصدر في دمشق
اشتراكا الشهري في دمشق ٣٥ غرشاً سورياً
اشتراكا السنوي في دمشق : ٤ ليرات سورية
(في الخارج ٥ ٠ او ١٠٠ فرنك
لسته اشهر في الخارج ٣ ليرات سورية
(الاعلانات)

اجرة المطر عشرة غروش سورية وللسنوية منها امتياز خاص
جميع الوصلات تكون باسم صاحب الجريدة

مكتب ترجمة وخبرات تجارية واستدعيات

بعونه تعالى قد اتخذنا لنا محلا في سوق الحميدية ملك السادات مردد لمعاطاة اشغال الترجمة والخبرات التجارية والاستدعيات بالة الافرنسية والعربية وجعلنا الاسعار بنابة المهودة وعلى الله الاتكال كل

محل طبعها: مطبعة البطركية المدير المسؤول يوسف اليسو